

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA – (TIPO I)

Estas preguntas constan de un enunciado y 4 opciones relacionadas con él, identificadas con las letras A, B, C. Sólo una de estas opciones responde correctamente el enunciado.

PRUEBA:

Herramientas digitales para el diseño gráfico



Durante la última década ha cambiado por completo el proceso de producción editorial, y como se preparan los textos y gráficos que constituyen las publicaciones impresas o digitales. Los sistemas digitales se han impuesto por completo.

Los programas que son la esencia de la autoedición son:

Los programas de composición de página, como Pagemaker, QuarkXpress o Indesign. Pretenden hacer lo mismo algunas alternativas más domésticas como el Publisher de Microsoft o Serif PagePlus.

Aplicaciones de ilustración (o dibujo vectorial) como Illustrator, CorelDraw o Freehand.

Utilidades de tratamiento de imágenes y fotografías, como Photoshop o Paintshop Pro.

La forma de trabajar y los formatos de archivo que usaremos dependen mucho de si el producto final será una publicación escrita o si será un documento para “colgar” en la red.

PREGUNTAS:

1. El texto hace referencia al cambio en el proceso de producción editorial durante los últimos:

- a. Veinte años
- b. Dos años
- c. Diez años
- d. Doce años

2. La manera de utilizar los formatos de archivo dependen de:

- a. El tipo de computador con que se trabaje
- b. El tipo de producto final que necesitamos obtener
- c. La preparación del diseñador
- d. La cantidad de herramientas del PC

El Análisis de Objetos Tecnológicos

Es un procedimiento de aproximación a los objetos tecnológicos. Nos ayuda a conocer y entender mejor el entorno artificial de nuestras vidas para actuar con mayor idoneidad frente a los problemas cotidianos. Cuando el análisis de productos se aplica a objetos tangibles se lo puede llamar “lectura de objetos”.

El análisis de objetos tiene distintas etapas, para distintos niveles de análisis, y cada una de estas etapas además puede identificarse por preguntas que lo orientan y que podemos observar en el cuadro:

<i>Preguntas</i>	<i>Etapas del análisis (búsqueda de respuestas)</i>
¿Qué forma tiene?	Análisis Morfológico.
¿Qué función cumple?	Análisis funcional.
¿Cuáles son sus elementos y cómo se relacionan?	Análisis estructural.
¿Cómo funciona?	Análisis del funcionamiento.
¿Cómo está elaborado y de qué materiales?	Análisis tecnológico.
¿Qué valor tiene?	Análisis económico.
¿En qué se diferencia de objetos equivalentes?	Análisis comparativo.
¿Cómo está relacionado con su entorno?	Análisis relacional.
¿Cómo está vinculado a la estructura sociocultural y a las demandas sociales?	Análisis del surgimiento y evolución histórica del producto.

Análisis Morfológico Nos dedicaremos a observar y registrar en un informe la forma exterior del objeto y, si pudiera observarse sin efectuar desarmes, su estructura de soporte. Haremos hincapié en las características geométricas (sección, volumen, largo, ergonomía, etc.). Para una mejor comprensión del informe realizado, éste puede ir acompañado por un gráfico (si es acotado, mejor) del objeto analizado.

Análisis Funcional: Mencionaremos aquí las funciones que realiza nuestro objeto y si cumple con los objetivos planteados cuando fue creado, tanto en el aspecto funcional como en el ergonómico.

Análisis Estructural Corresponde aquí mencionar cada una de las partes que lo componen y como se relacionan éstas entre sí. Para realizar el listado de componentes, si es necesario, se procederá al despiece del objeto.

Análisis del Funcionamiento A éste análisis conviene efectuarlo junto con el estructural. Expresaremos como primer paso cómo funciona el producto y posteriormente la función o misión que cumple cada componente reconociendo sus principios de funcionamiento.

Análisis Tecnológico Aquí el análisis comprende mencionar los materiales con que está construido el objeto (discriminado por componente si corresponde) mencionando los procedimientos de fabricación. Se hará un análisis de la tecnología de los materiales y de los procesos de fabricación.

Análisis Económico En este análisis le daremos valor a nuestro objeto recomendándose averiguar su precio de venta en los comercios y estimaremos si el mismo se condice con su función y con lo analizado tecnológica y estructuralmente.

Análisis comparativo Es el análisis en el que comparamos nuestro objeto con otros que cumplen la misma función y aquí señalaremos diferencias estructurales y en lo referente al cómo cada uno de ellos cumple su función (efectividad, precisión, de funcionamiento, etc.). También podremos comparar nuestro objeto con otros de forma similar pero de

distinta función y entonces registraremos las similitudes de forma y las diferencias de función.

Análisis Relacional Es el análisis del objeto y su relación con el entorno y ello implica analizar todos los objetos vinculables al que estamos analizando. Por ejemplo la energía eléctrica si es propulsado por ella, dispositivo de soporte si lo necesita, herramientas, etc.

Análisis del surgimiento y evolución histórica del producto En este nivel de lectura del objeto trataremos de obtener las motivaciones que dieron origen al mismo y la época de creación. Los objetos no solo responden a una necesidad que deben satisfacer si no que tienen también una carga expresiva de la época de creación: “el espíritu de la época”. Es este espíritu el que a través de la lectura del objeto trataremos de sacar a la luz. Posiblemente para lograr un buen nivel de análisis deberemos apoyarnos no sólo en el objeto sino también en otras fuentes como pueden ser textos, informes, relatos, etc.

PREGUNTAS:

3. En este tipo de análisis del objeto, se tienen en cuenta características geométricas como volumen o tamaño y puede ir acompañado por un dibujo
 - a. Análisis Tecnológico
 - b. Análisis Estructural
 - c. Análisis comparativo
 - d. Análisis Morfológico

4. En este tipo de análisis tengo en cuenta el entorno en el que se utilizará el objeto creado.
 - a. Análisis Tecnológico
 - b. Análisis Estructural
 - c. Análisis de Relacional
 - d. Análisis Morfológico

5. Durante el análisis comparativo:
 - a. Obtenemos las motivaciones que dieron origen al mismo
 - b. Señalaremos diferencias estructurales
 - c. Mencionamos las funciones que realiza
 - d. Realizamos el listado de componentes del objeto

6. En este análisis, se explica cómo funciona el producto y la función que cumplen sus componentes.
 - a. Análisis Tecnológico
 - b. Análisis Estructural
 - c. Análisis de Funcionamiento
 - d. Análisis Morfológico